

Idealtypischer ECTS-Verlauf Master of Education Künstlerisches Lehramt

	Atelier	Kunstgeschichte / Kunstabstrachtung	Kunstdidaktik	BW: Sozialwissenschaftliche Grundlagen	BW: Professionalisierung	BW: Vertiefung	Praxissemester	Zweites Fach	MA-Arbeit	Summe
	Modul MA 1	Modul MA 2	Modul MA 3	Modul MA 4	Modul MA 5	Modul MA 6	Modul MA 7		Modul MA 8.1 - 8.2	
1	Künstlerische Praxis (3 LP)				1 Seminar „Bildungswissenschaft- liche Begleitung“ 1 Seminar „Künstlerisch- wissenschaftliches Forschungsprojekt“ Personale Kompetenz (7 LP)		Schulpraxissemester (16 LP)	(4 LP)		30 LP
2	Künstlerische Praxis (3 LP)	1 Seminar „Prüfungsvorbereitung Schriftliche Werkanalyse“ (3 LP)	1 Seminar „Theorie und Praxis künstlerischer Bildung mit Theorieschwerpunkt“ (3 LP)	1 Seminar „Grundlagen empirischer Sozialforschung“ (4 LP)	1 Seminar „Grundlagen der Didaktik und Methodik“ (=Vorbereitung Praxissemester) ¹ Personale Kompetenz (5 LP)	1 Vorlesung „Ethisch- philosophische Grundlagen II“ Projekt Inklusion (4 LP)		(8 LP)		30 LP
3	Künstlerische Praxis (3 LP)	1 Seminar „Prüfungsvorbereitung Mündliche Kunstabstrachtung“ 1 Seminar „Vertiefung forschungsorientierten kunstwissenschaftlichen Arbeitens“ (5 LP)	1 Seminar „Theorie und Praxis künstlerischer Bildung mit Projektschwerpunkt“ mit Portfolio (4 LP)	1 Seminar „Psychologische Grundlagen“ (4 LP)	Personale Kompetenz (1 LP)	1 Seminar „Inklusion“ (3 LP)		(10 LP)		30 LP
4	Künstlerische Praxis (3 LP)				Personale Kompetenz (1 LP)	1 Seminar „Ethisch- philosophische Grundlagen II“ (4 LP)		(5 LP)	Selbst- studium und Colloquien (17 LP)	30 LP
Summe	12 LP	8 LP	7 LP	8 LP	14 LP	11 LP	16 LP	27 LP	17 LP	120 LP

¹ wird rein rechnerisch hier verbucht, aber als Mastervorzugsleistung im letzten BA-Semester studiert

Checkliste Master of Education Künstlerisches Lehramt

Modul		ECTS	✓
MA 01 Klassenarbeit V		12	
Künstlerische Praxis	Fachklassenstudium IX	3	
Künstlerische Praxis	Fachklassenstudium X	3	
Künstlerische Praxis	Fachklassenstudium XI	3	
Künstlerische Praxis	Fachklassenstudium XII	3	
MA 02 Kunstbetrachtung / Kunstgeschichte III		8	
Seminar	Prüfungsvorbereitung Schriftliche Werkanalyse	3	
Seminar	Prüfungsvorbereitung Mündliche Kunstbetrachtung	2	
Seminar	Vertiefung forschungsorientierten kunstwissenschaftlichen Arbeitens	3	
MA 03 Kunstdidaktik Vertiefung		7	
Seminar	Theorie und Praxis künstlerischer Bildung mit Theorieschwerpunkt	3	
Seminar	Theorie und Praxis künstlerischer Bildung mit Projektschwerpunkt	3	
Portfolio Kunstdidaktik	Portfoliopräsentation	1	
MA 04 Bildungswissenschaft: Sozialwissenschaftliche Grundlagen		8	
Seminar	Psychologische Grundlagen	4	
Seminar	Grundlagen empirischer Sozialforschung	4	
MA 05 Bildungswissenschaft: Professionalisierung		14	
Seminar	Grundlagen der Didaktik und Methodik: Vorbereitung auf das Praxissemester	4	
Seminar	Praxisfragen der Schule: Bildungswissenschaftliche Begleitung des Praxissemesters	3	
Seminar	Forschendes Lernen in der Schule: Künstlerisch-wissenschaftliches Forschungsprojekt	3	
Praxisbegleitend	Personale Kompetenzen	4	
MA 06 Bildungswissenschaft: Vertiefung		11	
Seminar	Ethisch-Philosophische Grundlagen II	4	
Vorlesung	Ethisch-Philosophische Grundlagen II	2	
Seminar	Inklusion	3	
Projekt	Seminarbezogenes Projekt Inklusion	2	
MA 07 Praxissemester		16	
Praktikum	Schulpraktikum		
Veranstaltung	Begleitveranstaltungen der Staatlichen Seminare für Didaktik und Lehrerbildung	16	
MA 08 Masterarbeit (Wahlmodul)		17	
Künstlerische Praxis	Werkpräsentation und mündliche Prüfung, schriftliche Reflexion und Dokumentationsmaterial		
Wissenschaftliche Abschlussarbeit	Schriftliche Masterarbeit	17	